

Concerto 99

mit

Benno Schachtner

Countertenor

2012/13

Personal Artist Management

Andreas Liebrandt | tel: +49 8177 10 69 | email: info@liebrandt.com | www.liebrandt.com

Concerto 99 (Konzertmeisterin Susanne Schütz, Violine)

Das Ensemble wurde 1999 für die Aufführung von Werken J.S.Bachs im Rahmen einer langen Nacht der Musik von Christian Weiherer gegründet.

Seither hat sich Concerto 99 Werke aus nahezu allen Epochen der Musikgeschichte erarbeitet. Das Repertoire reicht vom Barock bis zur Moderne, von Bach über Haydn und Mozart bis zu Messiaen und Britten.



Die Größe der Besetzung wird den Kompositionen angepasst, wobei ein zentraler Augenmerk der Kammermusik gilt.

Besonderen Wert legt das Ensemble bei allen Projekten auf ein epochenspezifisches Instrumentarium. Concerto 99 setzt sich aus Musikern zusammen, die allesamt Spezialisten auf ihren jeweiligen Instrumenten sind und in weiteren namhaften Ensembles, wie Münchner Kammerorchester, Hofkapelle München, Concerto Köln, Freiburger Barockorchester, Basler Kammerorchester und Anima Aeterna tätig sind.

In der Saison 2011/12 widmet sich Concerto 99 schwerpunktmäßig dem Werk J.S.Bachs (u.a. Musikalisches Opfer) und W.A.Mozarts (Jupiter- Symphonie u.a.)

Benno Schachtner Countertenor



Der Countertenor Benno Schachtner wurde 1984 in Illertissen (Bayern) geboren. Als Knabensopran und Solist bei den „Ulmer Spatzen“ unternahm er zahlreiche Reisen ins In- und Ausland (u.a. Luxemburg, Holland, Japan). Er war mehrmaliger Preisträger im Fach Klavier, Duo- und Sologesang bei „Jugend musiziert“ auf Landes- und Bundesebene (Landessieger in Baden-Württemberg). Benno Schachtner erhielt Orgelunterricht bei Chordirektor Christian Weiherer in Memmingen. Nach dem Stimmbruch nahm er Gesangsunterricht bei Hans de Gilde an der Musikschule Ulm. Von 2004 bis 2009 studierte Benno Schachtner an der Hochschule für Musik Detmold im Studiengang Kirchenmusik in der Orgelklasse von Prof. Gerhard Weinberger. 2007 wurde er Assistent von Prof. Weinberger und ist bis heute als Chormanager für die Barockakademie der Hochschule für Musik in Detmold tätig. Von 2008 bis 2010 studierte Benno Schachtner Gesang in der Klasse von Prof. Heiner Eckels ebenfalls in Detmold, im September 2010 wechselte er an die Schola Cantorum Basiliensis in die Gesangsklasse von Prof. Ulrich Messthaler. Im Oktober 2009 war er in der Titelrolle von Händels Oper Arminio im Detmolder Konzerthaus zu hören. In der Spielzeit 2009/2010 gestaltete Benno Schachtner am Landestheater Detmold die Titelpartie in Händels Orlando. Aufgrund seiner Leistungen wurde er von Kritikern zum **besten Nachwuchssänger in Nordrhein-Westfalen des Jahres 2010** gekürt.

Als „Prinz Medoro“ in der Oper Triumph der Liebe sowie in Henry Purcells King Arthur ist Benno Schachtner in der Saison 2010/11 erstmals zu Gast am Theater Erfurt. Darüber hinaus übernimmt er im Sommer 2011 bei den Innsbrucker Festwochen der Alten Musik die Partie des „Endimione“ in Cavallis La Calisto.

2012 ist Benno Schachtner in der **Staatsoper im Schillertheater** in Berlin mit **René Jacobs** in Cavalieris "Rappresentatione di Anima, et di Corpo" zu hören

BITTE VERWENDEN SIE AUSSCHLIEßLICH DIESE VERSION DER BIOGRAPHIE VON BENNO SCHACHTNER UND VERNICHTEN SIE ÄLTERE VERSIONEN. 06/2011

Programm

Concerto 99

Bach-Arien mit Benno Schachtner

Johann Sebastian Bach 1685-1750:

„Widerstehe doch der Sünde“ BWV 54

„Schläfert allen Sorgenkummer“ BWV 197

Violinkonzert a-moll BWV 1041 - Andante – Allegro assai

„Nichts kann mich erretten“ BWV 74

„Agnus die“ BWV 232

„Wohl mir, dass ich Jesum habe“ BWV 147

_____ PAUSE _____

Sinfonia BWV 35

„Herr, was du willst, soll mir gefallen“ BWV 156

Sinfonia BWV 156

„Gott hat alles wohl gemacht“ BWV 35

Air BWV 1068

„Erbarme dich, mein Gott“ BWV 244

„Jesu bleibet meine Freude“ BWV 147

Benno Schachtner, Altus

Concerto 99

Ltg und Cembalo: Christian Weiherer